


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13 «Ивушка» г. Нурлат Республики Татарстан»
(МБДОУ «Детский сад №13 «Ивушка»)

Принято
на педсовете МБДОУ
«Детский сад №13 «Ивушка»
Протокол №1 от 29 августа 2018г

Утверждено
Заведующий МБДОУ №13
«Ивушка»  Р.В Абдуллина
Приказ №178 от 29 августа 2018г

**Рабочая программа кружка
«Творчество»
на 2018-2019 учебный год**

Руководитель кружка
Гималетдинова Р.З

Пояснительная записка

*«Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)*

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, работой с нетрадиционными материалами и «бумажной пластикой», как вид изобразительной деятельности, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Появилось желание открыть кружок «Творчество». Программа кружка построена «от простого к сложному». Свою работу я построила на основе технологии И. В. Новиковой «Работа нетрадиционными материалами в детском саду» и Н. Б. Рябко «Бумажная пластика».

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом техника «бумажной пластики» позволяет создавать яркие композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Цель моей работы – создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи кружка:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

Дети в возрасте, участвующих в реализации рабочей программы «Творчество» – 5-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Срок реализации:

Программа кружка «Творчество» составлена по возрасту детей рассчитана на год обучения. Она охватывает:

- Старшая группа - 5 – 6 лет;
- Подготовительная к школе группа – 6 – 7 лет.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель.

Длительность занятий:

- Старшая группа – 20 – 25 минут;
- Подготовительная к школе группа – 25 – 30 минут.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13. с сентября по май.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;

- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Образовательные области:

• Социально-коммуникативное развитие:

Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия,

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

• Познавательное развитие:

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

• Речевое развитие:

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

Форма проведения занятия:

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

Виды детской деятельности:

- Познавательная;
- Коммуникативная;
- Игровая;
- Продуктивная;
- Двигательная.

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

Инициативность;

- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус.

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- поролон;
- подложку под ламинат;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка.

Основным условием реализации программы кружка «Творчество» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Творчество».

Перспективное планирование кружка «Творчество»

№ п/п	Занятия	Тема занятий	Нетрадицион ные техники	Программные задачи
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Аппликация	«Гусеница»	Бумажные салфетки	Учить детей делить салфетку на четыре части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.
2	Аппликация	«Солнышко»	Бумажная тарелка Гофрированн ая бумага	<i>Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к неживой природе.</i>
3	Конструирова ние Ручной труд	«Ветка яблони»	Плетение коврика	Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полосы и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
4	Конструирова ние Ручной труд	«Осенний листочек»	Плетение коврика	Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полосы и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
Октябрь				
1	Конструирова ние Ручной труд	«Осенний натюрморт на тарелке»	Бумажная тарелка Гофрированн ая бумага	Учить детей делать поделку из гофрированной бумаги. Лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Передавать особенности формы фруктов. Учить поиску цветовых решений, композиционному решению на бумажной тарелке. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
2	Аппликация	«Осенний пейзаж»	Аппликация из крупы Синтетическа я салфетка	Продолжать знакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие

			Сухими листьями	способности. Воспитывать аккуратность.
3	Аппликация	«Осеннее дерево»	Аппликация - мозаика	<i>Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта(дерево). Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать любовь к живой природе.</i>
4	Аппликация	«Мухомор»	Бумажные салфетки	<i>Учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать навыки работы с бумагой, скатывания шаров и маленьких шариков, толстых жгутов. Развивать творческое воображение. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать интерес к природе.</i>
Ноябрь				
1	Аппликация	«Разноцветный лес»	Бумажные салфетки поролон	<i>Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток и поролона. Побуждать детей воспринимать и эмоционально реагировать на новые приемы работы с клеем ПВА и поролоном. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к природе.</i>
2	Конструирование Ручной труд	«Панно из косичек – «Осеннее дерево»	Шерстяные Нитки Пуговицы Бумажные салфетки	<i>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Учить детей из шерстяных ниток разных цветов плести косичку. Длину косичек определять методом прикладывания. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать любовь к природе.</i>
3	Конструирование Ручной труд	«Лебеди в пруду»	Бумажные салфетки	<i>Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.</i>
4	Аппликация	«Букет калл»	Ватные диски Бумага	<i>Учить выполнять аппликацию из ватных дисков. Выполнить объемные цветы с помощью ватных дисков, скручивая их кулечком и склеивания. Развивать</i>

			Ткань	<i>воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</i>
Декабрь				
1	Аппликация	«Вот и пришла зима»	Вата Бумажные салфетки Фактурная бумага	<i>Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Использовать разный материал при выполнении аппликацию. Упражнять детей в вырезании силуэтов по контуру. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к природе.</i>
2	Аппликация	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	Гофрированная чашечка	<i>Познакомить детей с техникой - гофрированная чашечка. Учить сминать бумагу, вдавливая в неё фломастер и оборачивая его для получения гофрированной чашечки. Учить наносить клей и наклеивать элементы ярусами. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.</i>
3	Аппликация	«Дед Мороз»	Ватные диски Бумажная тарелка Бумага	<i>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить создавать кудрявую бороду способом «витая спираль» (накручивать узкие полосы бумаги на карандаш). Упражнять в выполнении аппликации из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать добрые чувства.</i>
4	Конструирование Ручной труд	Символ года	Шерстяные нити обои Трафареты	<i>Продолжать учить детей плести из шерстяных ниток косичку. Длину косичек определять методом прикладывания. Продолжать работу с трафаретами. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику.</i>
Январь				
1	Аппликация	«Снеговик»	Бумажные салфетки бумага	<i>Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к неживой природе.</i>
2	Конструирование Ручной труд	«Летающий ангел»	Бумажная тарелка Крепированная бумага	<i>Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать духовную ценность.</i>

3	Аппликация	«Снегири на ветке»	Ниткография	Учить создавать выразительный образ снегиря из шерстяных ниток. Равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистости». Развивать творчество, мелкую моторику рук. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Воспитывать любовь к природе и ко всему живому.
4	Аппликация	«Пингвины на льдине»	Крепированная бумага Подложка	Учить детей передавать особенности строения птиц, используя разные способы и приемы бумажной пластики. Создавать композиции на основе ранее полученных знаний. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к природе.

Февраль

1	Конструирование Ручной труд	«Совиное семейство»	Оригами	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, желание довести работу до конца.
2	Конструирование Ручной труд	«Валентинка»	Бумажная тарелка Бумага Лента	Вызвать у детей желание сделать своими руками поделку и подарить её близкому человеку. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать добрые чувства.
3	Конструирование Ручной труд	«Парусник»	Бумага	Вызвать у детей желание сделать для своего близкого человека подарок. Учить составлять объемные изображения с помощью трубочек. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, любовь к родной стране.
4	Конструирование Ручной труд	«Открытка - Подснежник»	Бумага Вата	Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Создавать объемную композицию из цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом

				<i>поздравлений. Воспитывать любовь к маме.</i>
Март				
1	Аппликация	Панно – «Ромашки»	Бумага Бумажные салфетки	<i>Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из листьев и цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к живой природе.</i>
2	Аппликация	«Веселый клоун»	Гофрированн ая чашечка	<i>Продолжать учить детей работать в технике гофрированной чашечки. Формировать представления о портрете. Учить сжимать бумагу вокруг фломастера и получать гофрированную чашечку. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к работе.</i>
3	Конструирова ние Ручной труд	«Львёнок»	Бумага Шерстяные нити	<i>Закреплять умение у детей плести из шерстяных ниток косичку. Учить детей надрезать бумагу по линиям и делать из полос завитки с помощью карандаша. Наклеивать их на основные детали. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к работе.</i>
4	Аппликация	«Верба»	Вата Ватные диски Бумага	<i>Учить детей выполнить аппликацию из разных материалов: ваты, ватных дисков и бумаги. Упражнять в отрывании небольших кусочков ваты, скатывании плотных ватных комочков и наклеивании их на основу для аппликации. Листочки и почки вербы вырезаются из полоски бумаги, сложенной несколько раз. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к природе.</i>
Апрель				
1	Конструирова ние Ручной труд	«Космическ е дали»	Бумага Шерстяные нити	<i>Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Учить работать по пунктирным линиям. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.</i>
2	Конструирова ние Ручной труд	«Открытка на день рождения»	Бумага Ткань	<i>Вызвать у детей желание сделать поделку своими руками и подарить её близкому человеку. Закреплять умение складывать в технике оригами по предложенной схеме и наклеивать на рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать добрые чувства к</i>

				празднику.
3	Аппликация	«Весенняя картинка»	Бумажные салфетки	Обучать детей композиционному размещению на листе бумаги. Учить создавать изображения средствами бумажной пластики. Учить передавать с помощью цвета и формы задуманную тему. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.
4	Конструирование Ручной труд	«Птенец в гнезде»	Плетение коврика	Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полосы и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
Май				
1	Конструирование Ручной труд	«Помним, чтим героев войны»	Бумага	<i>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Продолжать учить детей работать по пунктирным линиям, склеивая верхние и нижние полосы, положив одну на другую. Вызывать желания довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук и патриотические чувства. Воспитывать уважение к героям войны.</i>
2	Конструирование Ручной труд	«Веселый лягушонок»	Бумажная тарелка Бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
3	Аппликация	«Одуванчики»	Ватные диски Синтетические салфетки Бумага	Учить детей использовать в аппликации различный материал. Упражнять в нарезании бахромы по краю круглой детали, разделении слоев ватных дисков и наклеивании их на основу. Развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь и бережное отношение к природе.
4	Конструирование Ручной труд	«Бабочки»	Плетение коврика	Продолжать учить детей переплетать полосы и плести коврик в шахматном порядке. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость и трудолюбие.

Литература

1. И. В. Новиковой «Работа нетрадиционными материалами в детском саду»
2. Н. Б. Рябко «Бумажная пластика».
3. И.А Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
4. Г. Н Давыдовой «Бумагопластика, Цветочные мотивы»
5. И.М Петровой «Волшебные полоски»
6. И.А Лыковой «Художественный труд в детском саду»